

大学语文试题

一、选择题:1~20 小题,每小题 2 分,共 40 分。在每小题给出的四个选项中,只有一项是符合题目要求的。

- 下列作品中,属于道家经典的一项是
A.《季氏将伐颛臾》
B.《寡人之于国也》
C.《礼记·大同》
D.《道德经》
- 下列关于王安石的表述,不正确的一项是
A. 北宋著名政治家
B. 唐宋八大家之一
C. 主张“有补于世”
D. 著有《资治通鉴》
- 下列作家中,参加过创造社的是
A. 朱自清
B. 郭沫若
C. 茅盾
D. 徐志摩
- “忽如一夜春风来,千树万树梨花开”使用的修辞方法是
A. 比喻
B. 拟人
C. 用典
D. 对偶
- 下列文章中,文体不属于议论文的一项是
A.《陈情表》
B.《灯下漫笔》
C.《选择与安排》
D.《冯谖客孟尝君》
- 下列关于曹操《短歌行》(其一)的表述,不正确的一项是
A. “对酒当歌,人生几何”表达了诗人对人生短暂的感慨
B. “青青子衿,悠悠我心”抒发了诗人求贤若渴的心情
C. “绕树三匝,何枝可依”表达了诗人不愿再漂泊的心情
D. “周公吐哺,天下归心”展现了诗人礼贤下士的胸怀
- 下列作品中,属于闻一多作品的是
A.《发现》
B.《再别康桥》
C.《我爱这土地》
D.《炉中煤》
- 下列作家中,具有“短篇小说之王”称号的是
A. 莫泊桑
B. 福克纳
C. 卡夫卡
D. 狄更斯
- 下列关于李清照《声声慢》(寻寻觅觅)使用叠字的效果,分析不正确的一项是
A. 充满音乐性,给人“大珠小珠落玉盘”的感受
B. 情绪低迷,徘徊不已,又自然、深切、动人
C. 大胆新奇,独具一格,让人感到陌生
D. 营造出黄昏细雨的诗情,烘托诗人内心最终浮现的点滴喜悦
- 下列关于赋的表述,不正确的一项是
A. 赋经常交互使用散文句与对偶句
B. 赋多用抑客伸主的形式进行表述
C. 赋行文比较灵活,不讲究押韵
D. 赋多采用主客问答的方式,以表达主人的意见为主
- 短篇小说《断魂枪》的作者是
A. 沈从文
B. 老舍
C. 巴金
D. 曹禺
- 下列关于《寡人之于国也》的表述,正确的一项是
A. “寡人之民不加多”,是因为梁惠王对治理国家不用心不用力
B. “王好战,请以战喻”,侧面指出了梁惠王好战致使民不聊生
C. “养生丧死无憾,王道之始也”,说明人民安居乐业的重要性
D. “是何异于刺人而杀之”,指出了统治阶级对人民的隐性剥削